

## MARKKU KLAMI: CURRICULUM VITAE

Syntynyt 21.2.1979 Turussa

## Opinnot

- Turun yliopisto: Pääaine musiikkiteide (2000-2001)
- Turun ammattikorkeakoulu: Musiikin koulutusohjelma, musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto (2001-2006). Pääaine musiikin teoria ja säveltapailu. Kitaransoiton opintoja Timo Korhosen ja Ismo Eskelisen johdolla. Kontrapunktin, orkestroinnin ja sävellyksen opintoja Tuomo Teirilän johdolla
- Turun ammattikorkeakoulu: Musiikin koulutusohjelma, muusikon suuntautumisvaihtoehto (2005-2007). Pääaine sävellys Tuomo Teirilän johdolla
- Musiikkipedagogin (AMK) tutkinto: Turun ammattikorkeakoulu, kesäkuu 2006
- Sibelius-Akatemia: Musiikin maisterin tutkinto (2006-). Pääaine sävellys Tapio Tuomelan johdolla, kontrapunktiopintoja Tapio Nevanlinnan ja orkestrintopintoja Vladimir Agopovin johdolla

## Osallistumiset mestarikursseille &amp; workshoppeihin

- Turun Musiikkiakatemia, 2002: sävellys (Anders Eliasson)
- Sibelius-Akatemia, 2006: sävellys (Bent Sørensen)
- Radion Sinfoniaorkesteri & Sibelius-Akatemia, 2007: Säveltäjien workshop (Nils Schweckendiek & Veli-Matti Puumala)
- Avanti! Suvisoitto, Porvoo (Sävellyspaja 2007): sävellys (Magnus Lindberg, Jouni Kaipainen)
- Musiikin Aika, Viitasaari, 2007: sävellys (Jukka Tiensuu), lyömäsoitin-workshop (Olli-Pekka Martikainen)
- Sibelius-Akatemia, 2008: sävellys (Luigi Abbate)
- Avanti! Suvisoitto, Porvoo (Sävellyspaja 2008): sävellys (Jouni Kaipainen, Jukka Tiensuu)
- Musiikin Aika, Viitasaari, 2008: sävellys (Kimmo Hakola), kamariyhtye-workshop (Uusinta Ensemble)
- Radion Sinfoniaorkesteri & Sibelius-Akatemia, 2009: Säveltäjien workshop (Dmitri Slobodeniouk & Veli-Matti Puumala)

## Menestymiset sävellyskilpailuissa

- Suomen ammattikorkeakoulujen kamariorkesterin valtakunnallinen sävellyskilpailu (2004): Ensimmäinen palkinto jousiorkesteriteoksella Flow
- Ylioppilaskunnan Soittajat ry:n 80-vuotisjuhlavuoden SävellyS 2006 - sävellyskilpailu (2006): Jaettu ensimmäinen palkinto orkesteriteoksella sight - energy - vague - ocean
- 2. kansainvälinen Uuno Klami -sävellyskilpailu (2009): Valittu tuomariston suosituslistalle teoksella FUME klarinetille ja orkesterille

## Apurahat

- Jenny ja Antti Wihurin rahasto, 2008: Apuraha sävellystyöhön

## Sävellystilaukset

- Colours in Blue - Kitarataiteilija Patrik Kleemolan tilausteos
- Glow - Kemiönsaaren Musiikkikilta ry:n tilausteos
- Cinque miniature - Kitarataiteilija Patrik Kleemolan tilausteos
- trompetgeskal - Ylioppilaiden Terveystieteiden Seuran (YTHS) Turun yksikön 50-vuotisjuhlavuoden tilausteos
- JÄÄ - Helsingin Kitaraseura ry:n tilausteos
- eikä merta enää ole - Chorus Cathedralis Iuniorum -kuoron 20-vuotisjuhlavuoden tilausteos
- night signal - Polyteknikkojen Kuoron tilausteos
- Göreme - Kitarataiteilija Patrik Kleemolan tilausteos

## Jäsenyydet ym.

- Säveltäjien Tekijänoikeustoimisto (TEOSTO) vuodesta 1996 (asiakasjäsen)
- Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus (FIMIC) vuodesta 2004
- Korvat auki -yhdistyksen jäsen vuodesta 2006: hallituksen jäsen vuodesta 2007 (tiedottaja 2007-2008), puheenjohtaja vuodesta 2008
- Suomen Säveltäjät ry:n jäsen vuodesta 2007

## Esiintymisiä ja toimintaa säveltäjänä

Klamin teoksia on kantaesitetty ja esitetty lukuisissa konserteissa ja festivaaleilla Suomessa ja ulkomailla, mukaan lukien Nuovi Spazi Musicali Festival 2009 (Rooma, Italia), Rebus Festival 2009 (Milano, Italia), Avanti!:n Suvisoitto 2007 & 2008 (Porvoo), Musiikin Aika 2007, 2008 & 2009 (Viitasaari), Musica Nova Helsinki 2007 & 2009, SibaFest 2008 (Helsinki), Brinkhallin Kesäkonsertit 2008 (Turku), Ung Nordisk Musik 2007 (Reykjavík, Islanti), Korvat auki -yhdistyksen 30-vuotisfestivaali (2007, Helsinki), Turun Musiikkijuhlat 2007, Kantakaupungin Kitarakonsertit 2006 (Helsinki), Valtakunnalliset Puhallinmusiikkipäivät 2006 (Turku), Kemiön Musiikkijuhlat 2005 sekä Suomen ammattikorkeakoulujen kamariorkesterin konserttikiertueella Suomessa (Tampere, Helsinki, Kuhmo, Oulu) ja Slovakiassa (Bratislava, Piestany) vuosina 2004-2005. Kotimaan lisäksi hänen musiikkiaan on esitetty Islannissa, Italiassa, Slovakiassa ja Virossa.

Tammikuussa 2006 Klami valittiin Helsingin Kitaraseura ry:n Vuoden Säveltäjäksi ja seura tilasi häneltä teoksen Helsinki-kitaraduolle. Syksyllä 2006 YLE Radio 1 valitsi Klamin yhdeksi nuoren suomalaisen säveltäjäpolven edustajaksi Suomalaiset Sävelet Nyt – ohjelmasarjassaan, joka oli osa Ylen 80-vuotisjuhlavuoden Suomalaiset Sävelet – ohjelmakokonaisuutta. Syyskuussa 2007 Klami hyväksyttiin suomalaisten ja Suomessa asuvien ammattisäveltäjien järjestön, Suomen Säveltäjät ry:n jäseneksi.

Klami on Korvat auki -yhdistyksen puheenjohtaja. Yhdistys tuo esiin nuorta suomalaista ja Suomessa asuvaa säveltäjäpolvea järjestämällä konsertteja ja seminaareja.

Markku Klamin teoksia ovat esittäneet mm. Eija Räisänen ja Avanti!-kamariorkesteri (joht. Magnus Lindberg), Avanti!-kamariorkesteri (joht. Dmitri Slobodeniouk), Suomen ammattikorkeakoulujen kamariorkesteri (joht. Atso

Almila), Mia Heikkinen ja Uusi Nuori KamariOrkesteri (joht. Jani Telaranta), Ylioppilaskunnan Soittajat (joht. David Searle), Chorus Cathedralis Iuniorum (joht. Heikki Rainio), Helsinki-kitaraduo (Rody van Gemert & Mikko Ikäheimo), Massimo Felici, Jón Guðmundsson, Pasi Helin, Huba Hollókői, Otto Jakobsson, Henna Jämsä, Timo Kaakkolammi, Hanna Kinnunen, Patrik Kleemola, Hanna Kosonen, Vincent Lhermet, Olli-Pekka Martikainen, Tanja Nisonen, Annika Pöder, Marko Portin, Lily-Marlene Puusepp, Alekski Rajala, Jukka Rajala, Lauri Sallinen, Antti Suoranta, Seeli Toivio, Otto Tolonen, Lauri Vaahtoranta ja Patrick Vena.

#### Opetustyö

- Turun konservatorio: Sijaisuuksia, opetusala musiikin teoria ja säveltapailu (2002-2006)
- Turun kulttuurikeskus: Sivutoiminen tuntiopettaja, opetusala klassinen kitara sekä musiikin teoria ja säveltapailu (2003-2007)